



Presentan obras del pintor y muralista Pablo O'Higgins en Utah

martes 23 de febrero, 09:04 PM

Los Angeles, 23 Feb. (Notimex).- Un total de 28 obras del artista plástico nacido en Estados Unidos y nacionalizado mexicano integran la exposición "Pablo O'Higgins: Trabajos en papel", que se exhiben en el Museo de Bellas Artes de Utah, su estado natal.

La mayoría de las obras del artista montadas para la muestra fueron prestadas por coleccionistas privados en Salt Lake City y muchas jamás han sido exhibidas.

El tema favorito del también muralista, quien murió en 1983, fue la clase trabajadora en México, por la cual tenía un gran respeto, y a la que plasmó a través de litografías y grabados en linóleo.

Donna Poulton, curadora adjunta del recinto museístico, señaló que la gente ni siquiera conoce el apellido O'Higgins en esta Utah y añadió que 90 por ciento de las obras exhibidas fueron facilitadas por casas y coleccionistas que viven muy cerca del museo de Salt Lake City.

Por su parte, la escritora Susan Vogel, autora de la biografía del destacado artista, que será publicada en la primavera de 2010, comentó que "a O'Higgins le interesaban las personas y quería lo mejor para la gente común, el campesino".

Pablo O'Higgins nació en 1904 en Salt Lake City y su verdadero nombre era Paul Higgins. Fue hijo de un rico abogado que representaba a compañías mineras y que colaboró en el juicio al sindicalista Joe Hill, cuya ejecución en 1915 impulsó a O'Higgins hacia las tradiciones del movimiento obrero, dijo Vogel.

Luego de vivir sus años mozos en San Diego, O'Higgins se trasladó en 1924 a la Ciudad de México; trabajó en varios murales como asistente del famoso pintor y muralista Diego Rivera, y se alineó con los comunistas en la década de 1920 y 1930.

Cambió su nombre a Pablo Esteban O'Higgins, fundó un taller de imprenta antifascista en 1937 y se nacionalizó mexicano en 1961.

Su arte ganó reputación al plasmar en sus obras la lucha diaria de la gente del campo en México. A pesar de que era rubio y tenía los ojos azules, se esforzaba por pasar desapercibido entre la gente local.

Algunas de sus obras han sido exhibidas de vez en cuando en Estados Unidos, pero en México el artista es bastante famoso, explicó Vogel.

La muestra fue inaugurada el jueves pasado, en el referido espacio cultural, ubicado dentro de la Universidad de Utah.

Copyright © 2010 Notimex.